



POLITÉCNICA



GRUPO DE INVESTIGACIÓN AIPA

ANÁLISIS E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



Nombre: Elena

Apellidos: Merino Gómez

Titulación: Arquitecto. Máster en Lingüística Aplicada. Doctor Europeus por la Universidad de Valladolid

Profesora a Tiempo Completo

Universidad Nebrija- Escuela Politécnica Superior. Dpto. de Arquitectura

Tipo de Miembro AIPA: permanente

Arquitectura patrimonial a través de documentación gráfica y representación histórica urbana.

Sexenios investigación: 0

Publicaciones más destacadas

Dolores, L. Macchiaroli, M., De Mare, G. Maselli, G. Merino Gómez, E. (2020). The Estimation of the Optimal Level of Productivity for Sponsors in the Recovery and Enhancement of the Historical-Architectural Heritage. In: Gervasi O. et al. (eds) *Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020. ICCSA 2020. Lecture Notes in Computer Science*, vol. V. Springer, pp. 285-299.

Merino Gómez, E., Benintendi, R., De Mare, G. (2020). The places of monastic knowledge: identification of architectural spaces of the scriptoria. In *V International Congress: Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* (S. Bertocci e S. Parrinello, Eds.). Firenze: Edizioni Firenze. pp. 234-239

Merino Gómez, E., Moral Andrés, F. (2017). Survival of three-dimensional representation in urban cartographies. *Expresión Gráfica Arquitectónica*. 22 (30): 190-197

Merino Gómez, E. Moral Andrés, F. (2017). Controlled Landscapes: Sustainability in Public Spaces. Case studies of Padova and Moscow. *Carbon Footprint and the Industrial Life Cycle*. Springer, pp. 85-106

Morena, S., Barba, S., Merino Gómez, E. (2017). The Technologies of Architectural Survey: A New Comparison Based on the Tower of Sotillo de la Ribera, Burgos. *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design* (Giuseppe Amoroso Ed.). Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event. Springer. pp. 475-484

Merino Gómez, E., Moral Andrés, F. (2017). Opus Aeternum: The Material Culture of Brick. *Arquitectura Viva*, 191: pp. 63-66

Merino Gómez, E., Rodríguez Fernández, J.A. (2015). The Representation of Caryatids in Vitruvius: Iconographic and Architectural Fortune. *Arte y Ciudad*, 8: 163-180

Otros méritos:

Miembro de la Plataforma Académica de la Parliamentary Assembly of the Mediterranean, dependiente de Naciones Unidas.