



POLITÉCNICA

CAMPUS  
DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000759 - Historia de la construcción antigua II**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AN - Master Universitario En Construccion Y Tecnologia De Edificios Historicos

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2018/19 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	9
9. Otra información.....	10

BORRADOR

## 1. Datos descriptivos

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000759 - Historia de la construcción antigua II
<b>No de créditos</b>	2 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Primer semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AN - Master universitario en construcción y tecnología de edificios históricos
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2018-19

## 2. Profesorado

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías *</b>
Ana Lopez Mozo	Dº42	ana.lopez.mozo@upm.es	J - 10:30 - 11:30 V - 10:30 - 11:30 Previa petición
Enrique Rabasa Diaz	Dº.Id.Gráfica	enrique.rabasa@upm.es	M - 12:30 - 13:30 Previa petición del alumno

Felix Lasheras Merino (Coordinador/a)	Dº37, DCTA	felix.lasheras@upm.es	V - 13:00 - 14:00 Previa petición del alumno
--	------------	-----------------------	--

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
José Carlos Palacios Gonzalo	jcpalaciosgonzalo@gmail.com	UPM, E.T.S.Arquitectura, DCTA

## 3. Conocimientos previos recomendados

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Master Universitario en Construcción y Tecnología de Edificios Históricos no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimientos básicos de Historia de la Arquitectura de los S.XIII-XVI
- Conocimientos generales de construcción arquitectónica de los edificios históricos de interés patrimonial

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

### 4.1. Competencias

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CE2 - - Conocer y manejar fuentes bibliográficas y archivos. El egresado será capaz de seleccionar, citar y clasificar datos de distintas fuentes bibliográficas de aplicación en el ámbito de la construcción histórica. Manejar

los últimos sistemas de captura de datos y medidas para su reinterpretación gráfica en imágenes virtuales y modelización 3D

CE6 - Evaluar la relevancia de los resultados con el objetivo de generar una investigación específica de calidad, buscando prioritariamente la presencia internacional y su divulgación científica.

CG1 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CG2 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CT1 - Creatividad. Que al estudiante sea capaz de sintetizar ideas, con el fin de fundar y proponer alternativas a través de los conocimientos adquiridos en el área de estudio

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA7 - Dotar de conocimientos que capaciten para enfrentarse a la construcción de elementos arquitectónicos provenientes de la arquitectura antigua.

RA10 - Dotar de conocimiento acerca de los distintos sistemas de captación de datos de la realidad construida y su reinterpretación. Modelización 3D

RA1 - Dotar de conocimientos que capaciten para enfrentarse a la construcción de elementos arquitectónicos provenientes de la arquitectura antigua

RA14 - Dotar de conocimiento acerca de los distintos periodos y construcciones relevantes en cuanto a su singularidad constructiva de la arquitectura contemporánea

RA3 - Dotar de conocimiento acerca de los distintos periodos y construcciones relevantes en cuanto a su singularidad constructiva de la arquitectura antigua

RA13 - Dotar de conocimientos que capaciten para enfrentarse a la construcción de elementos arquitectónicos provenientes de la arquitectura antigua

RA23 - Dotar de conocimiento acerca de los distintos periodos y construcciones relevantes en cuanto a su singularidad constructiva de la arquitectura antigua, Desde la Alta Edad Media hasta la Revolución Industrial. Se suministran herramientas de investigación para la localización y tratamiento de fuentes documentales.

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

La asignatura pretende transmitir a los alumnos conocimientos sobre los distintos sistemas constructivos empleados en los S.XIII a XVI, con particular énfasis en la comprensión de los procesos constructivos que caracterizaron la arquitectura europea y española de dicha época. Asimismo, se pretende dotar a los alumnos de herramientas de investigación para la localización y tratamiento de fuentes documentales.

La asignatura se aprueba con un examen final y con un trabajo teórico-práctico que sea la memoria de un trabajo original de investigación relativo a alguno de los temas impartidos o u otro conexo directamente relacionado con ellos.

### 5.2. Temario de la asignatura

1. Gótico europeo
2. Gótico español
3. La construcción en piedra en Persia safánida
4. Cúpulas en el Renacimiento. Sta. María de las Flores
5. La construcción en el S.XVI
6. Las construcción y las cúpulas de El Escorial
7. Tratadística europea y española
8. La construcción el S.XVII
9. Las grandes cúpulas de fábrica y madera de los S.XVII y XVIII.

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	<b>Clase en el aula (1). Exposición del tema</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
	<b>Clase en el aula (2). Exposición del tema</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	<b>Clase en el aula (3). Exposición del tema</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
11	<b>Clase en el aula (4). Exposición del tema</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Conferencia (1)</b> Duración: 01:30 OT: Otras actividades formativas	
12	<b>Clase en el aula (5). Exposición del tema</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
	<b>Clase en el aula (6). Exposición del tema</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
13	<b>Clase en el aula (7). Exposición del tema</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
14	<b>Clase en el aula (8). Exposición del tema</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
	<b>Clase en el aula (9). Exposición del tema</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
15			<b>Conferencia (2)</b> Duración: 01:30 OT: Otras actividades formativas	<b>Examen de evaluación de la asignatura</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Duración: 01:30

16				<b>Entrega del trabajo de curso</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 01:30
17				

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

BORRADOR



## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	Entrega del trabajo de curso	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:30	100%	4 / 10	CB6 CB7 CG1 CG2 CT1 CE2 CE6

#### 7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
15	Examen de evaluación de la asignatura	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	01:30	100%	4 / 10	CB6 CB7 CG1 CG2 CT1 CE2 CE6

#### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen extraordinario de la asignatura	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	40%	4 / 10	CB6 CB7 CG1 CG2 CT1 CE2 CE6

Entrega extraordinaria del trabajo de curso	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:30	60%	4 / 10	CB6 CB7 CG1 CG2 CT1 CE2 CE6
---	---	------------	-------	-----	--------	---

## 7.2. Criterios de evaluación

La asistencia a las actividades presenciales en el aula es obligatoria, aunque se admitirá una falta si está suficientemente justificada. La nota final del curso será el resultado de multiplicar la calificación obtenida en las pruebas de evaluación por el índice de asistencia a dichas actividades.

Para la evaluación final de la asignatura se ponderará el trabajo de curso en un 60%, y el examen escrito en un 40%.

El examen escrito será una prueba en la que el alumno desarrollará libremente los temas propuestos, teniendo que demostrar los conocimientos adquiridos y su capacidad de análisis y comprensión de los temas relevantes de la historia de la construcción arquitectónica en los siglos a los que se dedica la asignatura, con representación gráfica manual simplificada.

El trabajo de curso será un trabajo de investigación original, en formato de artículo de revista o comunicación a congreso, con extensión aproximada de unas 15 páginas A4, relativo a alguno de los temas de la asignatura.

Los criterios particulares de evaluación del trabajo de curso son los siguientes:

1. Calidad del trabajo: 30%

2. Rendimiento académico: 20%

3. Asistencia: 10%

4. Nivel de aprendizaje: 15%

5. Prácticas en clase: 15%

6. Evaluación continua y pruebas intermedias: 10%

## 8. Recursos didácticos

---

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Moodle	Recursos web	En la página MOODLE del MUCTEH se localiza amplia bibliografía, documentación complementaria, enlaces de interés, y trabajos anteriores de la asignatura.
Biblioteca ETSAM	Equipamiento	La biblioteca de la Escuela cuenta con una amplia selección de bibliografía relevante para la asignatura

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

Además de la actividad presencial en el aula, la asignatura requiere del alumno una dedicación fuera del aula que se estima del orden de unas 3h por semana o tema del curso, como mínimo.

BORRADOR