

CERTIFICADO DE PONENCIA

Se certifica mediante el presente documento que

Pinilla, Javier; Esteban, Francisco; Sampedro, Ignacio; Moreno, Esther

han participado en el

*V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN
Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO.*

ReUSO 2017

Celebrado en Granada los días 18, 19, 20 y 21 de Octubre de 2017 con la comunicación titulada

**RECONVERSION DE MATADERO EN BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE VILLA DEL PRADO (MADRID)**



D. José María Manzano Jurado
Director de la Escuela Técnica Superior
de Arquitectura de Granada

Granada 21 de Octubre de 2017

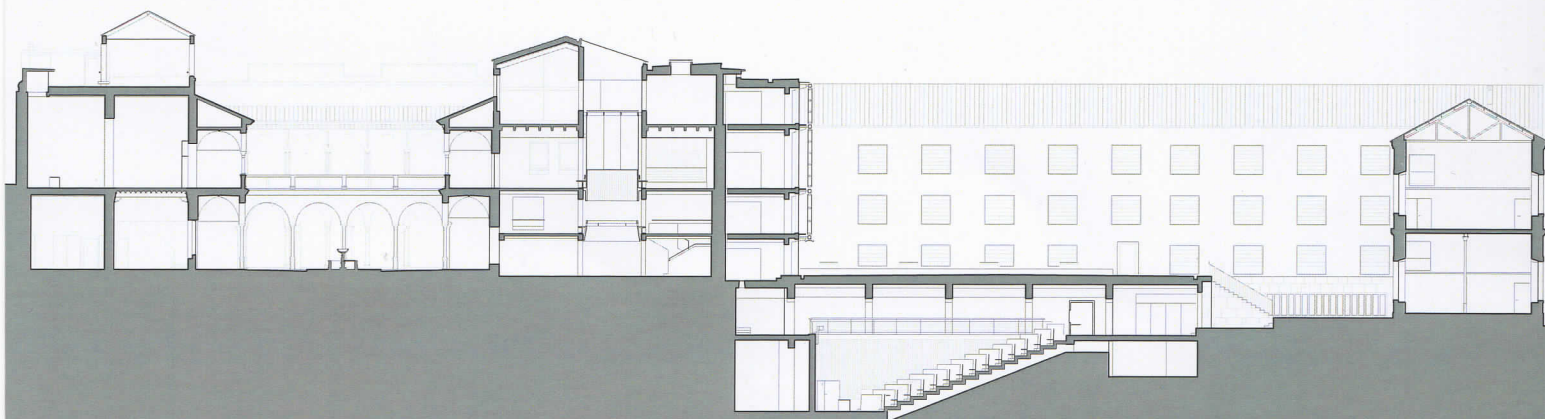
escuela
técnica
superior
arquitectura
granada
UNIVERSIDAD DE
GRANADA



DIRECCION



D. Rafael García Quesada
Director del Congreso ReUSO 2017



RECONVERSION DE MATADERO EN BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VILLA DEL PRADO (MADRID)

Pinilla, Javier; Esteban, Francisco; Sampedro, Ignacio; Moreno, Esther

Dpto. de Construcción y Tecnología Arquitectónicas, ETS Arquitectura

1. Introducción

La Biblioteca Municipal y el Centro de Nuevas Tecnologías de Villa del Prado es el resultado de la ampliación, cambio de uso y rehabilitación del antiguo Matadero Municipal, sito en la Avda. del Alamín nº 2 del municipio. En la actualidad ha pasado a denominarse Biblioteca “Alfonso Ussia” (Plaza Mayor 13). El proyecto y la dirección de obra fueron realizadas por los arquitectos Javier Pinilla Melo e Ignacio Sampedro Martín, con la colaboración de Francisco Esteban Aguado (Plaza Mayor 10). Las obras se financiaron con el Plan 8000 para obras municipales del año 2009.

El edificio original fue construido en el año 1920 como Matadero Municipal, siguiendo el estilo neomudejar, que fue un movimiento artístico que se dio entre el último cuarto del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX. La arquitectura del hierro permite construir grandes luces en poco tiempo, las fachadas se construyen en muchos casos es estilo neomudejar en un intento de hallar, en un momento de decadencia arquitectónica, un estilo nacional (Checa 2009). Es el estilo típico de la arquitectura industrial que no quería aparentar serlo, con ejemplos madrileños como:

- Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara (1989)
- Fábrica de maderas en la Ronda de Valencia (1904)
- Fábrica de cervezas El Águila (1912)
- Fábrica Gal en el actual complejo Galaxia (1913-1915)
- Fábrica de galletas Pacisa, actual Circo Price (1922)
- Matadero (1924).

El conjunto del matadero municipal de Villa del Prado, al tratarse de un establecimiento industrial, originalmente estaba en las afueras del municipio, en la antigua carretera comarcal que conduce a la finca del Alamín. La modificación de las condiciones sanitarias de los mataderos, hizo que el edificio no reuniese las condiciones necesarias y se quedase sin uso. Con el crecimiento del municipio, el edificio en desuso quedó absorbido en un entorno sin referencias claras, a pesar de estar en una zona del municipio caracterizada por la existencia de una gran cantidad de edificios e instalaciones dotacionales de carácter educativo, asistencial y cultural.

2. El Antiguo matadero Municipal

El edificio tenía forma de T, constaba de una única nave para el matadero, el cerramiento de los corrales y una vivienda para el encargado, todos ellos ejecutados en el mismo lenguaje arquitectónico y constructivo, mediante un uso racional en sus fábricas de tres materiales esenciales, como son el ladrillo, la mampostería y azulejos cerámicos. A lo largo de los años se le adosaron dos cuerpos que desvirtuaban la concepción original del edificio, y que fueron demolidos como consecuencia del proyecto de intervención. Por un lado, tenía añadido un muelle de carga en la fachada norte intentado imitar el lenguaje inicial, y por otro lado unos cuartos traseros con una construcción de baja calidad mediante fachadas de ladrillo con enfoscado y cubierta de placa ondulada.

La nave principal de una sola planta, presentaba sobre las fachadas comentadas anteriormente, una cubierta a dos aguas de teja cerámica árabe sobre cerchas de madera de par y pendolón como elemento estructural. Similar solución constructiva presentaba la vivienda del encargado, sustituyendo las cerchas por ripias o rollizos sobre los que apoyan las tablas base de las tejas.

Los corrales tenían una cubrición de manera parcial con placa ondulada de fibrocemento.

Como aspecto a destacar es el hecho que el conjunto está incluido en el Catálogo de Bienes Protegidos de Villa del Prado; con la ficha nº 48 Protección Ambiental, grado A1, de ahí la obligación de mantener las fachadas de mampostería y ladrillo en su totalidad (nave, vivienda y corrales) con el fin de conservar el valor estructural, ornamental, ambiental y tipológico del conjunto, permitiéndose en estas, modificaciones de composición, colores y texturas.

3. Intervención realizada

El objetivo de la intervención es que un edificio, que es un ejemplo de la arquitectura industrial madrileña de principios del Siglo XX, construido en lenguaje Neomudejar y que forma parte del patrimonio arquitectónico del municipio, dejase la situación de abandono en la que se encontraba, recuperándolo para un nuevo uso acorde a nuestro tiempo.

3.1. Proyecto

Los condicionantes del proyecto se deben a la protección ambiental que pesa sobre el conjunto. El valor de la edificación catalogada radica en la nave principal y en el muro de piedra de los antiguos corrales, cuyas fachadas de ladrillo y mampostería se debían conservar, por lo tanto, se decidió alojar el programa propuesto en su totalidad en una nueva planta sobre la zona de los corrales, manteniendo el volumen de la nave principal.

Para terminar de dar cumplimiento al programa propuesto, se aprovechó la existencia de dos cuerpos de escaso valor constructivo añadidos



Planta baja y alta de la Biblioteca de Villa del Prado (Fuente: Proyecto Básico y de Ejecución Original)



Alzado y sección longitudinal de la Biblioteca de Villa del Prado (Fuente: Proyecto Básico y de Ejecución Original)

posteriormente a la edificación original, uno en la fachada norte destinado a muelle de carga y descarga, y otro en la fachada oeste para cuartos auxiliares, para sustituirlos por los siguientes nuevos cuerpos:

En la fachada norte, centrada en ella, un cuerpo destinado principalmente a la sala infantil de la biblioteca, completada por un depósito para libros, y en bajo la cubierta un cuarto de máquinas de climatización necesario.

En la fachada oeste, y a continuación del muro de cerramiento de los corrales, se añadió un cuerpo formado por dos plantas destinado en planta baja a alojar los aseos, y en planta primera dos despachos y cuartos auxiliares, y en común para ambas el ascensor obligatorio. Este cuerpo de nueva creación, quedó unido a la planta primera de la ampliación sobre los corrales mediante la misma solución de cubierta y fachadas.

En la fachada principal se añadió a continuación de la antigua vivienda del encargado, un cuerpo acristalado que hace las veces de vestíbulo cortavientos. Este cuerpo y la vivienda, ahora destinada a vestíbulo de control y recepción, quedan unidos al resto de la ampliación por la cubierta común.

3.2. Sistemas constructivos de la ampliación

Los nuevos cuerpos proyectados para la ampliación, se caracterizan por lo siguiente:

- Los materiales empleados en fachada y cubierta son acordes y complementarios con los actuales (mampostería de granito, ladrillo de tejar y teja árabe), de ahí que sea necesario acabar las fachadas mediante revoco de cal. Para evitar los problemas de composición que generaría la apertura de nuevos huecos de



Biblioteca de Villa del Prado (Fuente: Francisco Esteban Aguado)

iluminación y ventilación de fachada, estos fueron protegidos mediante celosías de lamas de madera verticales. La cubierta se ejecutó con planchas de zinc, como material que recupera el carácter industrial inicial del edificio. El cuerpo de acceso se construyó acristalado con el fin de ser lo más neutro posible.

- La configuración volumétrica de los nuevos cuerpos es acorde a la actual, es decir, cubierta inclinada y sin superar en altura a los muros de fachada y la cumbrera de la cubierta de la nave principal. De ahí que la ampliación en los anteriores corrales tenga una cubierta a un agua. El cuerpo añadido en la fachada norte de la nave destinado a sala infantil y cuarto de instalaciones, prolonga el faldón norte de la cubierta a dos aguas de la nave principal.

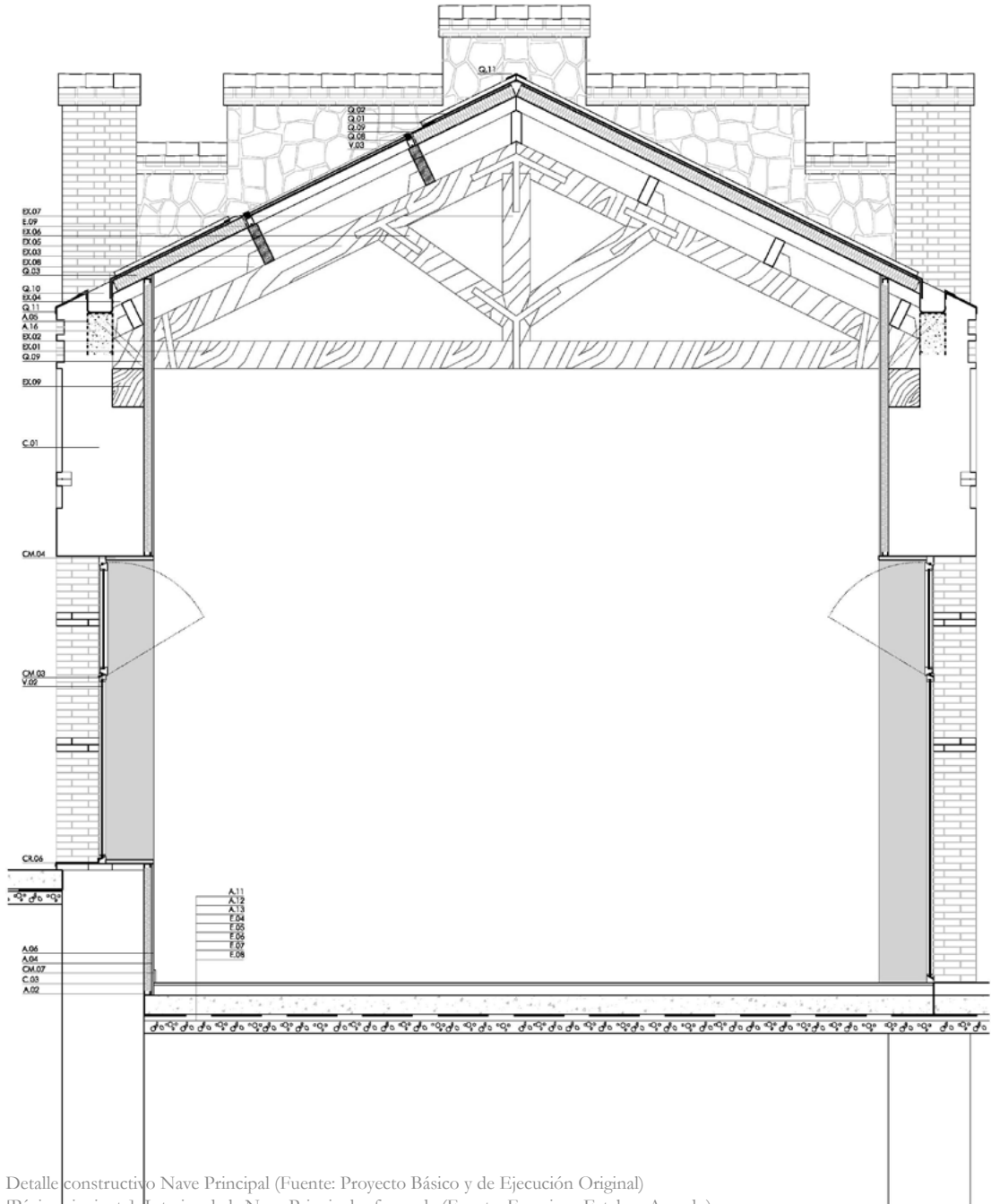
3.3. Programa

El programa a desarrollar, como el propio nombre del proyecto indica, es el necesario para destinar el edificio para la nueva Biblioteca y Centro de Nuevas Tecnologías Municipales. Se trata de dos usos complementarios entre sí por su carácter educativo y cultural, de ahí que pueden desarrollarse conjuntamente en un único edificio sin ningún tipo de interferencia entre ellos.

En lo que a estancias propias de la Biblioteca se refiere, cabe destacar sobre el resto la sala principal en la que anteriormente era la nave del matadero. Como consecuencia de todo lo comentado anteriormente sobre la protección del edificio, era indudable que este espacio de altura considerable, diáfano y rematado por una cubierta a dos aguas sustentada sobre cerchas vistas de madera y acabado interior también en madera vista, debía destinarse a la sala principal de la biblioteca. En este espacio se sitúa el control de la persona encargada, los puestos de consulta informática, los puestos para consulta y lectura, y las estanterías de almacenamiento y exposición. Como los huecos de iluminación son los existentes en la nave del antiguo matadero, y por lo

tanto escasos, fue necesario ejecutar un lucernario en cubierta con orientación norte para conseguir un nivel de iluminación superior al actual.

Como complemento a la estancia anterior principal e imprescindible, se desarrollan nuevos espacios que hasta ahora no se daban en la antigua Biblioteca Municipal situada en la Plaza Mayor, y que en este caso permiten



Detalle constructivo Nave Principal (Fuente: Proyecto Básico y de Ejecución Original)
[Página siguiente] Interior de la Nave Principal reformada (Fuente: Francisco Esteban Aguado)



aumentar la oferta a los ciudadanos e usuarios. Es el caso de los espacios que se desarrollan en el nuevo cuerpo a ejecutar en la fachada norte del edificio, concretamente la sala infantil y el depósito de libros. El tratamiento de la sala infantil es acorde a sus usuarios en cuanto a la utilización de materiales se refiere.

El otro uso, además del de Biblioteca, a que se destina el edificio, es el de Centro de Nuevas Tecnologías. Se trata de una actividad que ya se desarrollaba en el municipio, también en la Plaza Mayor, pero en este caso no era un edificio ni mucho menos pensado para tal uso. En este caso, al igual que ocurre con la Biblioteca, hay unas estancias imprescindibles para esta actividad, como son la Sala de Libre Acceso a Internet, situada en planta baja junto al distribuidor central y sin independizar del resto; y el Aula de Formación situado en planta primera en la fachada sur.

Además de las estancias exclusivas e imprescindibles para desarrollar las dos actividades a las que se destina el edificio, se dan otra serie de estancias que pueden ser destinadas a varios usos. Es el caso de la sala situada en la zona sur de la planta baja, denominada sala de usos múltiples, ya que en ella se desarrollan actividades tales como talleres plásticos, cuentacuentos, clases para el futuro Centro de Educación Vial a ejecutar en la parcela posterior, audiovisuales, etc.

En planta primera, e inicialmente pensada para aumentar la oferta de actividades públicas a desarrollar, se ha proyectado una sala de estudio independiente del resto de estancias y conectada visualmente con el espacio exterior. Esta sala podría ser destinada a otro uso si el escaso número de usuarios lo determinase.

4. Conclusiones

El cambio de las condiciones de uso de edificios de uso industrial, ha hecho que muchos de ellos hayan quedado obsoletos, y que el uso se haya llevado a nuevas instalaciones construidas para dar solución a los nuevos requerimientos. En el caso de edificaciones municipales, los ayuntamientos deben procurar realizar intervenciones en estos edificios para dotarles de nuevas actividades que los mantengan en uso para que no acaben convertidos en ruina.

Los criterios de intervención utilizados en la Biblioteca de Villa del Prado han sido los siguientes:

Puesta en valor de los elementos originales, fábricas y cubiertas de madera. Las fábricas se rehabilitan eliminando revestimientos y añadidos que se han ido realizando durante la vida del edificio. La cercha de cubierta se recupera con tratamiento de protección tanto de la madera como de los herrajes metálicos. Estos elementos, una vez recuperados se dejan vistos.

Se eliminan todos los cuerpos añadidos para ir dando servicio al edificio.

La ampliación se realiza con unos cuerpos lo más abstractos posibles, con tratamientos de superficies diferenciados, lamas de madera, paneles de zinc o revocos de cal. Los nuevos muros no tienen huecos horadados para no crear problemas con la composición del edificio original.

BIBLIOGRAFÍA

Checa Artasu, M. M. (2009). Refuncionalizaciones polémicas, plazas de toros y arquitectura neomudéjar: algunos ejemplos en España. Biblio 3W. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, Vol. XIV, 839.

Catálogo de Bienes Protegidos del Ayuntamiento de Villa del Prado, del 14 de noviembre de 1997.

Plaza Mayor Años 10 y 13 n° 3. *Boletín de información municipal del Ayto. de Villa del Prado*